

ZAHVALE

U toku istraživanja Dr Erika Hrasnica prevela je sa njemačkog jezika arhivske dokumente i dijelove literature.

Nacrte i objekte snimali su Srđan Dimitrijević (moj pokojni muž), prijatelji Zlatan Cico i Andrej Božanović. Fotografije objekata izradili su Andrej Božanović, Srđan Dimitrijević i moj brat Dragan Borovčanin.

U korištenju programa ChiWriter – The Scientific/Multifont Word Processor. Version 2.08. na računaru pomogli su mi prijatelj Alija Iljazović, Srđan Dimitrijević i Dragan Borovčanin.

Srđan me je vozio i do najzabačenijih sela u Bosni i Hercegovini do Paržikovih građevina i snimao ih video kamerom. Video film je upotrijebljen prilikom izložbe o arhitekturi Karla Paržika koja se održala u oktobru 1991.g. u Muzeju XIV Zimskih olimpijskih igara u Sarajevu. Dragan me je vozio do ostalih Paržikovih građevina u Bosni i Hercegovini i pomogao oko organizacije izložbe.

Dok smo Srđan i ja obilazili Paržikove građevine po Bosni i Hercegovini, Srđanovi i moji roditelji su brinuli o našoj, tada maloj, kćerci Uni. Bez pomoći mojih najbližih i prijatelja, ovo istraživanje ne bi bilo završeno. Svima njima sam beskrajno zahvalna.

Još jednom zahvaljujem svima koji su mi pomogli u prikupljanju dokumentacije i čija sam imena pomenula u okviru rada, kao i arhivskim radnicima u svim arhivima u kojima sam obavljala istraživanja.

Istraživanje je bilo završeno i disertacija predata u julu 1989.g., te odbranjena u junu 1991.g.

Iako disertacija nije bila objavljena, povremeno su me kontaktirali istraživači i studenti kojima sam slala informacije o građevinama Karla Paržika. Da bih omogućila svima onima kojima te informacije budu trebale u budućnosti, odlučila sam da iskoristim savremenu tehnologiju i objavim prepis disertacije na Internetu. Prepis je identičan disertaciji osim nekoliko novih ilustracija čije je uključivanje prouzrokovalo manje izmjene u tekstu. Također, nastojala sam da uklonim neke štamparske greške u disertaciji, a unaprijed se izvinjavam ako sam napravila neke druge uprkos nastojanju da izbjegnem takve greške.

U junu 2007, Češka ambasada organizovala je izložbu o arhitekti Karlu Paržiku u Sarajevu i zatim u drugim gradovima Bosne i Hercegovine povodom 150 godina od Paržikovog rođenja. Bilo mi je veliko zadovoljstvo da sarađujem sa gospodinom Jiřijem Kudělom, tadašnjim češkim ambasadorom, u pripremi ove izložbe. Ta izložba je doprinijela da se ponovo podsjeti na ogroman arhitektonski opus Karla Paržika u Bosni i Hercegovini. Nadam se da će i objavljivanje ovog rada biti od koristi svima koji žele da saznaju više o njegovim djelima i doprinesu daljim istraživanjima.

Branka Dimitrijević, 2010.