

XI – PARŽIKOVA PROFESIONALNA DJELATNOST NAKON PENZIONISANJA

Sadržaj nekoliko, ranije pomenutih, razglednica koje je Paržik poslao iz Zadra, Splita i Dubrovnika u periodu 1916-1918 upućuju na pretpostavku da je tada nastavio svoju djelatnost na projektima za hotele, ali se zasad o ovim projektima malo zna.

Također, poznato je da je 1919/20 ponovo predavao na Tehničkoj srednjoj školi u Sarajevu, ali o njegovoj projektantskoj aktivnosti u periodu 1916-1921 nije pronađena dokumentacija. Od 1921.g. pa sve do pred Drugi svjetski rat bavio se, uglavnom, projektovanjem crkvi, kapela, samostana i župnih stanova za katoličku crkvu u BiH.

U prethodnom periodu Paržik je imao iskustva sa projektovanjem i izgradnjom sakralnih građevina, kao npr. vjerovatno učesće u završnim radovima na Votivkirche u Beču, rukovođenje izgradnjom katedrale u Sarajevu, restauracija i dogradnja katedrale u Skadru, Evangelistička crkva u Sarajevu, Aškenaška sinagoga u Sarajevu, skica za katoličku crkvicu u Gornjem Hrasnom.

Da bi se mogla objektivno procijeniti pozicija Paržikovog opusa za katoličku crkvu u Bosni i Hercegovini u razvoju graditeljstva katoličke crkve u ovom području, slijede kraći osvrti na prethodne periode graditeljstva ove crkve.